

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Теляковская средняя общеобразовательная школа"
Ясногорского района Тульской области**

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 7
«30» августа 20 19

Утверждаю
директор
Фокина Е. В.
Приказ № 6
«30» августа 20 19



Рабочая программа учебного предмета

«Русский язык»

5-9 классы

Разработана:
Косачёвой Е.В.,
учителем русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

2019 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5—9 классов составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, включённых в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, программы под редакцией В.В.Бабайцевой (*авторы программы: В. В. Бабайцева — редактор, А. Ю. Купалова, Е. И. Никитина, Т. Н. Пахнова, С. Н. Пименова, Л. Д. Чеснокова*). В рабочей программе также учтены основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования.

В программе для 5—9 классов предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся, представленных в программах для начального общего образования. Однако содержание программы для основной школы имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучающихся.

Рабочая программа включает следующие разделы: «Пояснительную записку» (цели и образовательные результаты представлены в ней на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном; в свою очередь, предметные результаты обозначены в соответствии с основными сферами человеческой деятельности: познавательной, ценностно-ориентационной, трудовой, физической, эстетической); «Содержание курса»; «Примерное тематическое планирование» (с перечнем тем курса, характеристикой основного содержания тем и основных видов деятельности ученика); «Рекомендации по материально-техническому обеспечению».

Вклад предмета в достижение целей основного общего образования

Русский язык — национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Первостепенное значение одноимённой учебной дисциплины определяется тем, что русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем — на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» **создаются условия для**

- развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- знакомства обучающихся с методами научного познания;
- формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций

Коммуникативная компетенция– владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы. (5—7, 8—9 классы).

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция -осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Программа базируется на современных подходах к обучению языку: *сознательно-коммуникативном и деятельностном*.

Основными принципами обучения русскому языку в 5—9 классах при сознательно-коммуникативном подходе являются следующие.

Принцип коммуникативности определяет цель обучения языку — формирование коммуникативной компетенции. Реализация этой цели предполагает формирование умений и навыков речевой деятельности во всех её видах. Коммуникативность предполагает речевую направленность учебного процесса, максимальное приближение его к условиям естественного общения. Вся система работы должна вызывать необходимость общения и потребность в нём. Учиться общению общаясь — вот основная характеристика коммуникативности. В соответствии с принципом сознательности языковой материал рассматривается как органическая и системно организованная часть учебного материала, на основе которой формируется речевая деятельность учащихся.

Осознанное усвоение языковых явлений, фактов, правил рассматривается как обязательное условие достижения свободного владения русским языком. Принципы коммуникативности и сознательности в своей совокупности определяют сознательно-коммуникативный подход к обучению русскому языку.

Условием для полноценного, эффективного решения задач основного общего образования является владение языком, речью. Формирование коммуникативной и культуроведческой компетенций на основе лингвистической компетенции — цель предмета «Русский язык», которому принадлежит особая роль в процессе воспитания, развития и обучения. Формирование коммуникативной и культуроведческой компетенций происходит преимущественно на уроках развития связной речи, а формирование лингвистической компетенции — преимущественно при изучении системы языка.

В предлагаемой программе выделяются две части: «Система языка» и «Развитие связной речи», которые органически связаны между собой, так как базовой основой развития речи является изучение системы языка, его закономерностей. Выделение двух частей не означает параллельного формирования компетенций, хотя и позволяет акцентировать соответствующий аспект изучения языка и обучения речи.

Эти цели предполагают формирование у учащихся на базе усвоения ими определённой системы знаний о языке умений и навыков полноценно, грамотно (в широком смысле этого слова) пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике, воспитание бережного отношения к языку, стремления к самосовершенствованию в области языковой подготовки и культуры речевого общения.

Достижение указанных целей требует решения следующих задач:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определённого круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный словарный запас, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- проводить библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет и т. д.

Программа реализуется в адресованном учащимся 5—9 классов комплексе: «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русский язык. Русская речь».

В учебнике «Русский язык. Теория» излагаются сведения о языке, предназначенные для изучения в 5—9 классах. В течение пяти лет обучения книга остаётся в пользовании ученика. Систематический теоретический курс русского языка (изложение теоретических сведений в определённой последовательности) способствует формированию целостного представления о системе русского языка, его закономерностях и тенденциях развития.

Изложение теории даётся в системе, что для формирования практических умений и навыков

является более прочной базой, чем раздробленные сведения из разных разделов науки о языке. Этот тип учебника выполняет как учебную, так и справочную функцию. Он используется не только при изучении нового материала, но и при повторении, при подготовке к зачётным работам, ГИА и ЕГЭ. Такой тип учебника способствует формированию у учащихся познавательной самостоятельности, умения работать с учебной литературой, пользоваться разными видами чтения.

Книга **«Русский язык. Практика»** (для каждого класса) реализует деятельностный подход к обучению, обеспечивая мотивацию учебной деятельности школьников, усвоение ими знаний о языке, способов оперирования ими, формирование и совершенствование умений правильно и целесообразно пользоваться ресурсами родного языка в устной и письменной формах.

Важное значение, наряду с упражнениями тренировочного характера, придаётся задачам, вызывающим активизацию познавательной деятельности учащихся, развивающим мышление, формирующим интерес к изучению родного языка и совершенствованию речи. Формулировки заданий и характер используемых дидактических материалов отражают внимание к культуроведческому аспекту работы.

Третий компонент учебного комплекса — **«Русский язык. Русская речь»** (для каждого класса) обеспечивает формирование коммуникативной компетенции учащихся. Задачи и упражнения опираются на речеведческие понятия и правила речевого поведения, что способствует осознанному совершенствованию устной и письменной речи школьников, повышению культуры речевого общения.

Система работы по развитию связной речи учащихся 5—9 классов учитывает следующие положения:

- 1) связь работы по развитию речи с социальным опытом учащихся (тематика устных и письменных высказываний предлагается с учётом их жизненного опыта, запаса знаний, впечатлений и наблюдений: «пиши и говори о том, что знаешь, видел, пережил, продумал, прочувствовал»);
- 2) взаимосвязь в работе по развитию устной и письменной речи, выражающаяся в опережающем развитии устной формы речи;
- 3) связь работы по развитию речи с изучением русского языка (фонетики, лексики, морфемики, грамматики и стилистики русского языка);
- 4) связь работы по развитию речи с уроками литературы и внеклассного чтения (необходимая соотнесённость в тематике, жанрах художественных произведений и ученических сочинений, в работе над художественными средствами языка, над отдельными видами пересказа и изложения — близкого к тексту, сжатого, выборочного и т. п.);
- 5) опора на межпредметные связи, создание единого речевого режима в школе, единая система развития связной речи учащихся в начальном и среднем звене обучения.

Текст рассматривается как единица языка и речи. Как единица языка текст имеет типовые схемы, по которым строятся повествование, описание и рассуждение. Текст — продукт речевой деятельности учащихся.

Все компоненты учебного комплекса тесно связаны между собой (представляют единый учебник в трёх частях) и в совокупности служат решению задач обучения русскому языку в школе.

Некоторые изменения понятийно-терминологической системы обусловлены усилением практической направленности обучения русскому языку. Так, в названии раздела, в котором изучается состав слова, использован термин «морфемика», поскольку из трёх видов анализа состава слова (морфемного, словообразовательного и этимологического) основным для нужд школьной практики является морфемный (разбор по составу), обеспечивающий умение членить слова на морфемы (приставки, корни, суффиксы, окончания).

Самое общее понятие о словообразовательном разборе и основные способы образования слов освещаются в этом разделе, а словообразование частей речи — в соответствующих разделах, при изучении которых формируются и совершенствуются умения и навыки морфемного и словообразовательного анализа. Умение видеть строение слова — основа для формирования орфографических навыков, так как основной принцип русской орфографии требует умения быстро выделять морфемы, независимо от того, сохраняют они или не сохраняют продуктивность в современной системе языка.

Введено понятие сочинительного словосочетания. Умение задавать вопрос к зависимому слову в подчинительном словосочетании готовит к изучению членов предложения и придаточных предложений; умение выделять в предложении сочинительные словосочетания — к изучению

однородных членов предложения и сложносочинённых предложений и т. д. Умение видеть строение предложения — основное условие формирования пунктуационных и некоторых орфографических навыков, которые сочетают смысловые и грамматические признаки разных членов предложения.

При изучении сложных предложений больше внимания уделяется их строению и значению, наличию в языке синтаксических синонимов, возможности выражения мысли разными типами простых и сложных предложений.

Типы придаточных даны в соотношении с членами предложения (подлежащие, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные), что упрощает усвоение типологии сложноподчинённого предложения и открывает широкий простор для упражнений по синтаксической синонимике.

Усиление практической направленности обучения обусловило нетрадиционную последовательность изучения некоторых грамматических тем, особенно в морфологии. После имени существительного изучается глагол (существительное и глагол — наиболее типичные средства в создании грамматической основы предложения), затем имя прилагательное и имя числительное, тесно связанные с именем существительным (прилагательное обозначает признак предмета, а числительное — количество предметов и порядок их при счёте). Потом изучается наречие, которое обычно примыкает к глаголу.

В качестве особой части речи выделена категория состояния.

Изучение местоимения создаёт условия для повторения существительного, прилагательного, числительного, наречия. При рассмотрении причастия и деепричастия, которые выделены в учебнике как самостоятельные части речи, закономерно обращение к глаголу и имени прилагательному, глаголу и наречию.

Такое построение курса методически оправдано, так как позволяет органически сочетать изучение нового с повторением ранее изученного, усилить речевую направленность курса, более равномерно распределить учебный материал по годам обучения, а также больше внимания уделить повторению орфографического и пунктуационного материала, представить изученный материал в системе, выделить резервные часы.

Так, в предлагаемой программе представлены два раздела: «Вводный курс» и «Основной курс».

Назначение «Вводного курса» — не только повторить изученное в начальных классах, но и помочь детям преодолеть трудности восхождения на новую ступень школы, освоиться с новыми учебными пособиями, создать мотивацию учения на новом этапе, открыть перспективы занятий языком, пропедевтически включая материал, с которым не скоро придётся встретиться в «Основном курсе», но без знания хотя бы элементов которого занятия теряют свою действенность.

В «Основном курсе» реализуется линейный принцип подачи материала. Для обеспечения осознанного восприятия устройства языковой системы и формирования практических умений и навыков он представляется более прочной базой, чем раздробленные сведения из разных разделов науки о языке.

Учебный комплекс оснащён методическими рекомендациями, поурочным планированием, пособиями для учителя по развитию речи, дидактическими и раздаточными материалами по русскому языку для каждого класса, тетрадями для самостоятельной работы учащихся по русскому языку, книгами для учителя, электронным приложением к учебнику.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объёме 782 ч. В том числе: в 5 классе — 170 ч, в 6 классе — 204 ч, в 7 классе — 136 ч, в 8 классе — 102 ч, в 9 классе — 136 ч.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как "Средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого

общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и меж- культурного общения.

Предметные результаты:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание учебного курса

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение	4
2	Вводный курс. Орфография	9
3	Морфология и орфография	21
4	Синтаксис и пунктуация	46
5	Основной курс.	4
6	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия.	18
7	Морфемика. Словообразование. Орфография	40
8	Лексикология и фразеология	22
9	Повторение	6
		170

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение.	1
	Повторение	11
2	Грамматика. Морфология. Части речи	2
3	Самостоятельные части речи Имя существительное	22

	Глагол	49
	Имя прилагательное	30
	Имя числительное	18
	Наречие –	15
	Категория состояния	6
	Местоимение	28
4	Повторение изученного в конце года	22
		204

7 КЛАСС

№ п\п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение	1
2	Повторение пройденного в 5-6 классах	11
3	Причастие	40
4	Деепричастие	18
5	Служебные части речи. Предлог	48 11+2
6	Союз	13+4
7	Частица	16+2
8	Междометие	6+1
9	Повторение изученного в 5-7 классах	11
		136

8 КЛАСС

№ п\п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение	1
2	Повторение	9
3	Синтаксис и пунктуация Понятие о синтаксисе	23
4	Второстепенные члены предложения	11
5	Односоставные предложения	11
6	Осложнённое предложение Однородные члены предложения	12
7	Предложения с обособленными членами	12
8	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями и с обращениями	13
9	Повторение изученного в 8 классе	5
	Итого	102

9 КЛАСС

№ п\п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение	3
2	Повторение изученного в 8 классе	7
3	Синтаксис и пунктуация Сложное предложение	5
4	Сложносочинённое предложение	11
5	Сложноподчинённое предложение	37
6	Сложное бессоюзное предложение	18

7	Сложные предложения с разными видами связи	8
8	Способы передачи чужой речи	19
9	Общие сведения о языке	7
10	Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах	21
	Итого:	136

СОДЕРЖАНИЕ

5 класс

ВВЕДЕНИЕ (4 ч)

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке.

Роль языка в жизни человека и общества.

Вводный курс

Орфография. Понятие орфограммы.

Правописание безударных гласных в корне слова, в приставках; и, а, у после шипящих; глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова.

МОРФОЛОГИЯ (21 ч)

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи.

Имя существительное. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Склонение. Имена существительные собственные.

Правописание падежных окончаний.

Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным .

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного.

Правописание безударных гласных в окончаниях имён прилагательных.

Глагол. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические

свойства глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время. Спряжение глагола.

Правописание гласных перед суффиксом -л- и в окончаниях глаголов.

Буква ь в глаголах 2-го лица единственного числа.

Глаголы с -тся и -ться.

Наречие. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. Различение наречий по вопросу.

Правописание наиболее употребительных наречий по списку.

Местоимение. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Личные я, ты, он и др. Притяжательные мой, твой, наш, ваш, свой.

Вопросительные кто? что? какой? и др. Неопределённые кто-то, что-либо, какой-либо, кое кто и др.

Раздельное написание местоимений с предлогами.

Дефис в неопределённых местоимениях.

Служебные части речи.

Предлог. Разграничение предлогов и приставок. Раздельное написание предлогов с именами существительными.

Союз. Союзы и, а, но между однородными членами и в сложных предложениях.

Частица. Частицы не, бы (б), ли (ль), же (ж) и др. Их значение в предложениях.

Раздельное написание частиц с другими словами.

Морфологический анализ слова

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования

форм имен существительных, имен прилагательных, местоимений, глаголов)
Применение знаний по морфологии в практике правописания

СИНТАКСИС (46ч)

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Единицы синтаксиса русского языка.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Предложение. Предложения простые и сложные. Грамматическая основа предложения.

Интонация конца предложения.

Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Невосклицательные и восклицательные предложения.

Знаки препинания в конце предложения.

Члены предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.

Подлежащее. Основные способы выражения подлежащего. Сказуемое. Способы выражения сказуемого.

Второстепенные члены (определение, дополнение, обстоятельство). Определение как второстепенный член предложения, способы выражения. Дополнение как второстепенный член предложения, способы выражения. Обстоятельство как второстепенный член предложения, способы выражения

Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в именительном падеже).

Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Подчинительные и сочинительные словосочетания. Словосочетания в предложении.

Однородные члены предложения. Обобщающее слово перед однородными членами.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами (соединёнными только интонацией, одиночными союзами и, а, но, а также повторяющимся союзом и) и обобщающим словом перед однородными членами.

Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением.

Предложения с вводными словами (указывающими на уверенность или неуверенность говорящего по отношению к высказываемому).

Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

Сложные предложения.

Сложносочинённые предложения. Сложноподчинённые предложения. Сложные бессоюзные предложения.

Запятая между частями сложного предложения.

Предложения с прямой речью (прямая речь после слов автора и перед ними). Способы передачи чужой речи.

Диалог.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях).

Оформление диалога на письме.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Основной курс

Понятие о литературном языке.

Литературный язык — основа русского национального языка. Языковая норма, её функции.

Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.

Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ И ГРАФИКА (18ч)

Звуки речи. Система гласных звуков. Гласные ударные и безударные. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог.

Ударение, его разноместность, подвижность при формо-и словообразовании.
Смыслоразличительная роль ударения. Фонетически анализ слова.
Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв.
Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения (й) на письме.
Интонация, её функции. Основные элементы интонации.
Связь фонетики с графикой и орфографией.
Выразительные средства фонетики.

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Сильная и слабая позиция звука.
Правописание безударных гласных в корне.
Звонкие и глухие согласные звуки. Сонорные согласные. Шипящие согласные.
Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными. Непроизносимые и удвоенные согласные и их обозначение на письме.
Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных на письме с помощью ъ.
Значение букв е, ё, ю, я.
Правописание ъ -и ъ.
Правописание гласных после шипящих.
Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов.
Правописание гласных и а ы после ц.
Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы.
Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.
Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения
Орфографический словарь.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.
Применение знаний по фонетике в практике правописания. Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы.
Орфоэпический словарь. Фонетика, графика, орфография.

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ (40ч)

Понятие о морфемике. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка.
Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Однокоренные (родственные) слова.
Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах.
Морфемный анализ слова
Словообразование. Способы образования слов (морфологические и неморфологические).
Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.
Словообразовательный анализ слова. Словообразование и состав слова.
Богатство словообразовательной системы русского языка.
Элементы этимологического анализа слова.
Выразительные средства морфемики и словообразования.
Правописание сложных и сложносокращённых слов.
Словообразование и орфография. Орфограммы в приставках. Состав слова. Орфограммы в корнях слов.
Правописание безударных гласных в корне слова.
Правописание корней с чередованием гласных а — о.
Правописание гласных в корнях -КАС-/-КОС-.
Правописание гласных А-О в корнях -РАСТ-/-РАЩ-/-РОС-.
Правописание гласных А-О в корнях -ГОР -/-ГАР -, -ЗОР-/-ЗАР -.

Правописание гласных А-О в корнях - КЛОН-/КЛАН-, -МАК-/МОК-

Правописание корней с чередованием гласных е — и. Правописание корней с - А(Я) /-ИМ / - ИН-.

Правописание корней и приставок. Правописание согласных и гласных в приставках.

Правописание приставок, оканчивающихся на з (с).

Правописание приставок роз- (рос-) —раз- (рас-).

Буква ы после приставок, оканчивающихся на согласный.

Правописание приставок при- и пре-. Буква И в приставке ПРИ -. Буква Е в приставке ПРЕ

Словообразовательные и этимологические словари русского языка.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ (22ч)

Понятие о лексикологии. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Словарное богатство русского языка.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении.

Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Текстообразующая роль синонимов и антонимов (в том числе контекстуальных). Словари синонимов и антонимов. Активный и пассивный словарный запас. Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах. Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка. Старославянизмы. Их стилистические функции

Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре.

Исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов и их использование

Фразеологизмы и их признаки. Их отличие от свободных сочетаний слов. Фразеологизмы как средства выразительности речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

ПОВТОРЕНИЕ (6 Ч)

6 класс

ВВЕДЕНИЕ-1ч

Общие сведения о языке-

Русский язык — один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Повторение изученного в 5 классе-11ч

Синтаксис и пунктуация. Фонетика и орфоэпия. Орфография. Морфемика. Лексика

**Грамматика
МОРФОЛОГИЯ**

ПОНЯТИЕ О МОРФОЛОГИИ-2ч

Система частей речи в русском языке. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной(знаменательной) части речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Служебные части речи. Слово и его формы

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ-22ч

Понятие об имени существительном. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного

Нарицательные и собственные имена существительные.

Правописание собственных имён существительных (заглавная буква и кавычки).

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Род как постоянный признак имён существительных. Число имён существительных.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Система падежей в русском языке и типы склонения имён существительных.

Склонение существительных в единственном числе.

Склонение существительных во множественном числе.

Правописание **ь** и **ов** — **ев** в родительном падеже множественного числа после шипящих и **ц**.

Разносклоняемые имена существительные.

Правописание суффикса **-ен-** в существительных на **-мя**.

Неизменяемые существительные.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных)

Словообразование имён существительных с помощью суффиксов, приставок.

Правописание суффиксов -ик-, -ек-; -ок-, -ек-; -оньк- (-онок-), -еньк- после шипящих; суффиксов -чик-, -щик-.

Правописание **не** с именами существительными.

Словообразование существительных. Правописание сложных имён существительных.

Морфологический анализ слова

ГЛАГОЛ-49ч

Понятие о глаголе. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.

Роль глагола в речи. Группы глаголов по значению.

Правописание **не** с глаголами.

Инфинитив. Суффиксы инфинитива. Основа инфинитива. Буква **ь** в инфинитиве.

Правописание **тся** и **-ться** в глаголах.

Возвратные глаголы. Добавочные смысловые оттенки возвратных глаголов.

Глаголы совершенного и несовершенного вида. Их значение и образование.

Наклонение глагола. Изъявительное наклонение.

Формы прошедшего, настоящего и будущего времени глагола в изъявительном наклонении. Их значение.

Времена глаголов .Прошедшее время. Значение, образование и изменение глаголов прошедшего времени.

Правописание глагольных суффиксов, стоящих перед **-л-**, в глаголах прошедшего времени.

Правописание гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени.

Настоящее и будущее время. Образование настоящего и будущего времени от глаголов совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Основа настоящего (будущего) времени.

Употребление глаголов в форме настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени.

Лицо и число глаголов. Значение 1, 2, 3-го лица.

Буква **ь** в формах глагола 2-го лица единственного числа.

Спряжение глаголов. Окончания глаголов I и II спряжения. Буквы **е** и **и** в окончаниях

глаголов I и II спряжения.

Разноспрягаемые глаголы.

Условное наклонение глаголов. Значение, образование, изменение и употребление глаголов в условном наклонении.

Правописание **бы** с глаголами в условном наклонении.

Повелительное наклонение. Значение, образование и употребление глаголов в повелительном наклонении.

Правописание глаголов в повелительном наклонении.

Безличные глаголы. Их значение и употребление в предложениях с одним главным членом.

Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов.

Правописание суффиксов. Правописание гласных в суффиксах **-ыва- (-ива-), -ова- (-ева-)**.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола)

Морфологический анализ слова. Орфографический анализ слова.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ-30ч

Понятие об имени прилагательном. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного.

Роль прилагательных в речи.

Разряды прилагательных по значению. Качественные и относительные прилагательные.

Грамматические особенности качественных имён прилагательных.

Полные и краткие имена прилагательные. Изменение кратких прилагательных по числам и родам в единственном числе. Употребление кратких имён прилагательных в роли сказуемых.

Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящую.

Склонение полных прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Правописание букв **о** и **е** в окончаниях прилагательных после шипящих.

Притяжательные прилагательные. Имена прилагательные с суффиксом **-ий**. Особенности падежных окончаний этих прилагательных.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных типа **лисий**.

Прилагательные с суффиксами **-ин- (-ын-), -ов- (-ев-)**.

Степени сравнения имён прилагательных. Значение, образование и изменение прилагательных в сравнительной и превосходной степени. Употребление прилагательных в роли определений и сказуемых.

Словообразование имён прилагательных с помощью суффиксов, приставок и сложения основ.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных)

Одна и две буквы **н** в суффиксах прилагательных.

Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-**.

Словообразование прилагательных с помощью приставок. Правописание **не** с прилагательными.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Особенности употребления разных форм прилагательных в разных стилях и жанрах речи.

Морфологический анализ слова

Омонимия слов разных частей речи.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ-18ч

Понятие об имени числительном. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. Роль числительных в речи.

Имена числительные простые, сложные и составные.

Правописание гласной **и** в сложных прилагательных, в состав которых входят числительные.

Правописание удвоенной согласной в числительных.

Правописание мягкого знака в числительных.

Количественные числительные, их значение, склонение, особенности употребления в

словосочетании.

Собирательные числительные, их значение, склонение и употребление.

Порядковые числительные, их значение и изменение.

Прописная и строчная буквы. Употребление прописной буквы в датах, обозначающих праздники.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных)

Дробные числительные, их значение и изменение.

Правописание падежных окончаний имён числительных.

Морфологический анализ слова

Омонимия слов разных частей речи.

НАРЕЧИЕ-15ч

Понятие о наречии как части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия. Роль наречий в речи.

Основные группы наречий по значению: наречия образа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.

Степени сравнения наречий.

Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов.

Правописание суффиксов **-о -е** после шипящих.

Правописание **ни** и **ни** в наречиях на -о.

Правописание наречий с приставками **с-, из-, до-, в-, на-, за-**.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Дефисное написание наречий с приставками **по-, в- (во-)**, а также наречий, образованных повтором слов.

Мягкий знак на конце наречий после шипящих.

Омонимия слов разных частей речи. Словообразование наречий путём перехода слов из одной части речи в другую.

КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ-6ч

Понятие о словах категории состояния. Признаки слов категории состояния: общее грамматическое значение состояния, неизменяемость, синтаксическая функция — сказуемое в безличных предложениях.

Группы слов категории состояния по значению. Сходство и различие наречий и слов категории состояния.

МЕСТОИМЕНИЕ-28ч

Основание выделения местоимения как части речи: особое грамматическое значение (обозначает не называя, а указывая). Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Роль местоимений в речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений)

Соотносительность местоимений с другими частями речи (с существительными, прилагательными, числительными, наречиями). Изменяемые и неизменяемые местоимения.

Разряды местоимений по значению и грамматическим свойствам.

Личные местоимения, их значение, изменение и роль в предложении.

Правописание местоимения с предлогами.

Прописная и строчная буквы. Прописная буква в формах вежливости.

Возвратное местоимение **себя**: значение, формы изменения, роль в предложении.

Притяжательные местоимения: значение, изменение и роль в предложении.

Вопросительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Относительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Запятая между частями сложного предложения, соединёнными относительным местоимением.

Неопределённые местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в

предложении; синонимия неопределённых местоимений.

Правописание неопределённых местоимений с морфемами *кое-, -то, -либо, -нибудь*.

Правописание *не* в неопределённых местоимениях.

Отрицательные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Правописание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Определительные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Указательные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Правописание местоимений-наречий *потому, затем, отсюда, поэтому* и др.

Морфологический анализ слова

Повторение изученного в 6 классе -22ч.

Повторение синтаксиса и пунктуации

7 класс

ВВЕДЕНИЕ-1 ч

Литературный русский язык. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Повторение изученного в 5—6 классах.-11 ч

ПРИЧАСТИЕ-40 ч.

Понятие о причастии: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. Различение точки зрения на место причастия в системе частей речи. Признаки прилагательного у причастия: изменение по родам, числам и падежам; согласование с существительным; наличие полной и краткой форм, их роль в предложении.

Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего).

Действительные и страдательные причастия.

Причастный оборот.

Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова.

Словообразование действительных причастий.

Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени.

Правописание гласных перед суффиксами -вш- и -ш-.

Словообразование страдательных причастий.

Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.

Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. ,

Правописание е — ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Правописание н в кратких формах страдательных причастий.

Правописание гласных в причастиях перед nn и н.

Правописание nn в причастиях и к в омонимичных прилагательных. Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм

Правописание не с причастиями.

Морфологический анализ слова

ДЕЕПРИЧАСТИЕ- 18 ч

Понятие о деепричастии: общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия. Различение точки зрения на место деепричастия в системе частей речи. Морфологический анализ слова

Признаки глагола и наречия у деепричастия.

Правописание не с деепричастиями.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм деепричастий)

Деепричастный оборот.

Выделение запятыми деепричастного оборота.

Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.

Омонимия слов разных частей речи.

ПЕРЕХОД СЛОВ ИЗ ОДНИХ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В ДРУГИЕ

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ-48 ч.

Общее понятие о служебных частях речи.

ПРЕДЛОГ-11+2 ч

Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи.

Разряды предлогов по значению. Многозначность некоторых предлогов.

Группы предлогов по происхождению: непроизводные и производные.

Простые и составные предлоги.

Переход других частей речи в предлоги (в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на и др.).

Раздельное написание производных предлогов.

Слитное написание производных предлогов.

Буква е на конце предлогов в течение, в продолжение, вследствие.

Морфологический анализ слова

СОЮЗ-13+4ч

Понятие о союзе.

Назначение союзов в речи. Употребление союзов для связи однородных членов предложения, частей сложных предложений и частей текста.

Простые и составные союзы.

Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.

Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные. Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносо-
чинённых предложениях.

Правописание сочинительных союзов тоже, также, зато.

Запятая при однородных членах и в сложносочинённом предложении.

Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчинённых предложениях. Разряды подчинительных союзов по значению: временные, пространственные, причинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные.

Правописание составных подчинительных союзов.

Правописание союзов чтобы, оттого что и др. (в отличие от местоимений с частицами и предлогами).

Морфологический анализ слова

ЧАСТИЦА-16+2ч

Понятие о частицах. Разряды частиц по значению и употреблению.

Правописание не и. ни с различными частями речи (обобщение).

Правописание -то, -либо, -нибудь, кое-, -ка, -таки.

Морфологический анализ слова

ПЕРЕХОД СЛОВ ИЗ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В СЛУЖЕБНЫЕ

МЕЖДОМЕТИЕ-6+1 ч

Междометия и звукоподражательные слова. Основные функции междометий.

Разряды междометий. Знаки препинания при междометиях.

Повторение-11 ч

8 класс

ВВЕДЕНИЕ

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие)

Повторение изученного в 5—7 классах

СИНТАКСИС

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи. Способы подчинительной связи.

ПУНКТУАЦИЯ

Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Строение и грамматическое значение словосочетаний. Цельные словосочетания.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Понятие о предложении. Строение предложения. Интонация конца предложения. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске.

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные-нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Подлежащее. Способы его выражения. Сказуемое. Типы сказуемого. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Определение. Согласованное и несогласованное определение. Приложение как вид определения. Дефис при приложении. Дополнение. Его основные значения и способы выражения. Обстоятельство. Его основные значения и способы выражения. Многозначные члены предложения. Распространённые члены предложения. Синтаксические функции инфинитива. Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом несмотря на.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Понятие об односоставных предложениях. Типы односоставных предложений по строению и значению: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные предложения.

Особенности использования односоставных предложений в речи.
Синонимика двусоставных и односоставных предложений.
Знаки препинания в конце назывных предложений.
Обобщение изученного по теме «Односоставные предложения»

ПОЛНЫЕ И НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Неполные предложения в речи.
Строение и значение неполных предложений.
Тире в неполном предложении.

ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Однородные члены предложения.
Средства связи однородных членов.
Союзы при однородных членах, их разряды по значению.
Запятая между однородными членами.
Однородные и неоднородные определения.
Обобщающие слова в предложениях с однородными членами.
Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.
Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения)

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Обособленные члены предложения. Их роль в речи.
Общие условия обособления определений.
Обособление определений, выраженных причастиями и прилагательными с зависимыми от них словами.
Знаки препинания при обособленных согласованных определениях.
Обособление несогласованных определений
Обособленные приложения.
Знаки препинания при обособленных приложениях.
Обособление дополнений
Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значения.
Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, а также существительными с предлогом несмотря на и др.
Обособленные уточняющие члены предложения.
Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ, СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ И ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ

Вводные и вставные конструкции. Вводные слова (словосочетания) как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению и как средство связи между предложениями в тексте. Интонация вводности.
Основные смысловые разряды вводных слов.
Вводные предложения. Синонимия вводных конструкций.
Знаки препинания в предложении с вводными словами, словосочетаниями.
Выделение на письме вводных предложений.
Вставные конструкции как средства пояснения, уточнения, обогащения содержания высказывания. Их выделение интонацией в устной речи и знаками препинания на письме.
Обращение. Знаки препинания при обращении. Средства его выражения, включая звательную интонацию.
Роль обращения в речевом общении. Особенности выражения обращений в разговорной и художественной речи. Этические нормы использования обращений
Слова-предложения. Особенности строения, значения и употребления слов-предложений в речи. Пунктуационное оформление слов-предложений.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
Повторение изученного в 8 кл.

9 класс

ВВЕДЕНИЕ

Особенности курса русского языка в 9 классе. Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьёй. Богатство, образность, точность русского языка. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.

Повторение изученного в 8 классе.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью

Стартовый контроль. Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 8 классе». Анализ контрольной работы

СИНТАКСИС

Сложные предложения

Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения.

Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.

СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей. Значения сочинительных союзов. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочинённого предложения)

Повторение орфографии и пунктуации. Орфограммы в приставках. Запятая в простом предложении

СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Строение сложноподчинённых предложений. Главные и придаточные предложения.

Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчинённого предложения.

Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»)

Синонимика простых и сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

Запятая в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка

рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений

Обобщение по теме «Сложноподчиненные предложения. Тестовый контроль

СЛОЖНЫЕ БЕССОЮЗНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения бессоюзного предложения)

Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях: запятая и точка с запятой в них. Тире и двоеточие в сложном бессоюзном предложении

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы

Обобщающий урок по теме «Бессоюзное сложное предложение». Тестовый контроль

Повторение орфографии и пунктуации. Практикум по написанию корней. Практикум. Знаки препинания в простом осложненном предложении

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Понятие о сложных предложениях с разными видами связи. Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

Обобщение изученного. Урок-практикум. Урок-зачет

СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ

Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью.

Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитаты. Способы цитирования.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.)

Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Знаки препинания при цитатах.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Орфограммы в суффиксах

Пунктуационный анализ предложения. Пунктуация в предложениях с грамматическими конструкциями, не связанными с членами предложения

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков. Русский язык как первоэлемент великой русской литературы. Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум»

Систематизация и обобщение изученного в 5—9 классах

Систематизация знаний по фонетике. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Систематизация и обобщение изученного по морфемике. Систематизация и обобщение по морфологии. Стилистические варианты нормы употребления существительных, прилагательных, глаголов в речи. Повторение орфографии. Систематизация и обобщение по синтаксису и пунктуации. Орфограммы в окончаниях

Итоговая контрольная работа в формате ГИА

II. Развитие связной речи

5 КЛАСС

Язык и речь. Для чего людям нужна речь? Речевое общение. Как различают формы речи?

Виды речи (устная и письменная)

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных

ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Что такое диалог или монолог? Формы речи (монолог, диалог, полилог). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Как вести беседу? Речевая деятельность. Виды речевой деятельности:

аудирование(слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея. Главное в тексте -идея, основная мысль

Смысловые части текста.

Простой план.

Понятие о параллельной и последовательной связи

предложений в тексте. Обращение как средство связи предложений в тексте. Средства связи предложений и частей текста. Лексические средства связи предложений в тексте.

Выразительные средства устной речи. Для чего нужны синонимы и антонимы? Словари синонимов и антонимов Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Научный стиль речи. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад)

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).Тексты смешанного типа. Повествовать -значит рассказывать. Представление об описании. Как описать предмет? Как описать животное? Представление о рассуждении. Рассуждать – значит доказывать.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Наш помощник-толковый словарь. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Анализ текста

6 КЛАСС

Главная, второстепенная и избыточная информация. Признаки текста .Темы узкие и широкие.

Творительный сравнения

Простой и сложный план. Эпиграф.

Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот.

Сравнение. Метафора. Эпитет.

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Официально- деловой стиль речи. Основные жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме)

Специфика художественного текста. Рассказ.

Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).Тексты смешанного типа .Описание природы, помещения, одежды, костюма.

Особенности употребления разных форм прилагательных в разных стилях и жанрах речи.

Построение текста-рассуждения в различных стилях речи. Средства связи частей рассуждения. Рассуждение в разных стилях речи

Как создать киносценарий?

Местоимение как средство связи предложений в тексте.

Анализ текста

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

7 КЛАСС

Описание общего вида местности.

Описание действий (трудовых процессов).

Описание действий (в спорте).

Рассказ на основе услышанного.

Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т.д.)

Отзыв о книге. Характеристика литературного героя.

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк)

Союз как средство связи предложений и частей текста.

Анализ текста

8 КЛАСС

Углубление изученных ранее понятий связной речи.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Основные критерии культуры речи.

Средства выразительности речи. Рассуждение на литературную тему

Киносценарий как одна из композиционных форм сочинения

Расширение понятий о публицистическом и художественном стилях.

Углубление понятия о средствах связи частей текста. Цепная и параллельная связь предложений в тексте.

Анализ текста

9 КЛАСС

Систематизация и обобщение основных понятий связной речи, служащих базой для создания высказываний в устной и письменной формах в соответствии с определённой темой и основной мыслью высказывания, типом речи и стилем высказывания, с использованием разнообразных изобразительно-выразительных средств языка, с соблюдением норм литературной речи.

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет

Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии,

Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, интервью, очерк, портретный очерк).

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация)

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Стили речи. Обобщение изученного. Стилль художественной литературы. Научный стилль .

Углублённое понятие о научном стилле и стилле художественной литературы.

Обобщающий урок по теме «Книжные стили речи» (уроки-практикумы, уроки-семинары)

Сжатое изложение с элементами сочинения. Сочинение на лингвистическую тему

Анализ текста

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание художественного аудиотекста в форме плана, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- составлять тезисы выступления, конспекты.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (тезисы, конспект, участие в беседе) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы

(экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение как жанры научного стиля; выступление как жанр публицистического стиля; заявление как жанр официально-делового стиля; рассказ, беседа как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Учебно-методический комплекс.

Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете

<http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа».

<http://www.philology.ru> — «Филологический портал».

<http://www.grammar.ru> — сайт «Культура письменной речи».

<http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия «Википедия».

<http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикой». <http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).

<http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»),

<http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».

<http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи.

<http://www.languages-study.com/russian.html> — база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).

<http://www.etymolo.ruslang.ru> — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).

<http://www.orfografus.ru> — видеоуроки русского языка. <http://www.wordsland.ru> — сайт «Страна слов. Магия языка», изучение русского языка в игровой форме.
<http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
<http://www.urokirus.com> — уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).

Предлагаемые рекомендации выполняют функцию ориентира в создании целостной среды, необходимой для реализации требований к уровню подготовки выпускников на ступени общего образования. Настоящие требования могут быть уточнены и дополнены применительно к специфике конкретных образовательных учреждений, условиям их финансирования, а также исходя из последовательной разработки и накопления собственной базы материально-технических средств обучения (в том числе в виде мультимедийных продуктов, создаваемых учащимися, электронной библиотеки, видеотеки и т. п.).

Литература для учителя

- Бабайцева В. В. Система членов предложения в современном русском языке. — М., 2014.
Бабайцева В. В. Явления переходности в грамматике русского языка. — М., 2011.
Бабайцева В. В. Система односоставных предложений в современном русском языке. — М., 2014.
Бабайцева В. В. Тайны орфографической зоркости // Русская словесность. — 2012. — № 1.
Бабайцева В. В. Подчинительные и сочинительные словосочетания // РЯШ. — 2006. — № 4.
Бабайцева В. В. Простые и сложные словосочетания // РЯШ. — 2007. — № 4.
Бабайцева В. В. Актуальное членение односоставных предложений // Проблемы изучения односоставных предложений. — М., 2015.
Бабайцева В. В., Беднарская Л. Д. Заметки о пунктуации // РЯШ. — 2008. — № 7.
Бабайцева В. В. Принципы русской орфографии // РЯШ. — 2009. — № 3.
Беднарская Л. Д. Обучение сочинению-рассуждению при подготовке к ЕГЭ по русскому языку // РЯШ. — 2009. — №9—10.
Беднарская Л. Д. Синтаксис романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин». — Орёл, 2015.
Горбачевич К. С. Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. — М., 2017.
Ипполитова Н. А. Текст в системе обучения русскому языку в школе. — М., 2013.
Ковтунова И. И. Русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. — М., 2016.
Купалова А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. — М., 2012.
Львов М. Р. Основы теории речи. — М., 2014.
Николина Н. А. Филологический анализ текста. — М., 2013.
Пахнова Т. М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку. — М., 2012.
Политова И. Н. Переходность в системе подчинительных словосочетаний в современном русском языке. — Коломна, 2014.
Скобликова Е. С. Обобщающая работа по орфографии. — М., 2015.
Сыров И. А. Способы реализации категории связности в художественном тексте. — М.,
Сыров И. А. Функционально-семантическая классификация заглавий и их роль в организации текста // Филологические науки. — 2002. — № 3.
Успенский М. Б. В мире парадоксов русского языка. — М., 2016.
Хисамова Г. Г. Диалог как компонент художественного текста. — М., 2017.
Штайн К. Э. Принципы анализа художественного текста. — СПб.; Ставрополь, 2013.
Штайн К. Э., Петренко Д. И. Метапоэтика Лермонтова. — Ставрополь, 2012.

Для учащихся

- Рабочая тетрадь под редакцией Цыбулько «Русский язык. Тематический контроль» (5,6,7,8 кл)
Беднарская Л. Д. Русский язык: Трудные вопросы изучения синтаксиса. — М., 2013. — (Элективные курсы).
Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. — М., 1994.
Граник Г. Г. и др. Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.
Дроздова О. Е. Уроки языкознания для школьников 5—8 классов. — М., 2001.
Львова С. И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.
Львова С. И. Русский язык в кроссвордах. — М., 2002.

- Панов М. В. Занимательная орфография. — М., 1984.
- Панов М. В. И всё-таки она хорошая. Рассказ о русской орфографии. — М., 1964.
- Павлова С. А. Рекомендации по подготовке к ЕГЭ (части А, В, С). — М., 2011.
- Пахнова Т. М. Сборник текстов для подготовки к государственной итоговой аттестации. 9 класс. — М., 2011.
- Постникова И. И. и др. Это непростое простое предложение. — М., 1985.
- Розенталь Д. Э. А как лучше сказать? — М., 1988.
- Скворцов Л. И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. — М., 1996.
- Смелкова З. С. Деловой человек: культура речевого общения. — М., 1997.
- Солганик Г. Я. От слова к тексту. — М., 1993.
- Шанский Н. М. Лингвистические детективы. — М., 2002.

Словари

1. Жуков А. В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010.
2. Карпюк Г. В., Харитонов Е. И. Школьный словарь употребления буквы *ѣ* в русском языке. — М., 2010.
3. Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998 и последующие издания.
4. Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997 и последующие издания.
5. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2010.
6. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 1998.
7. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М., 1992 и последующие издания.
8. Резниченко И. Л. Словарь ударений русского языка. — М., 2008.
9. Э. Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII—XX вв. — М., 2005.
10. Скворцов Л. И. Школьный словарь по культуре русской речи. — М., 2010.
11. Сомов В. П. Словарь редких и забытых слов. — М., 1996.
12. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / отв. ред. Н. Ю. Шведова. — М., 2008.
13. Чеснокова Л. Д., Чесноков С. П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. — М., 2005.
14. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 2000.
15. Шипов Я. А. Православный словарь. — М., 1998.
16. Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание) / сост. М. В. Панов. — М., 1984.
17. Энциклопедия для детей. Т. 10: Языкознание. Русский язык. — М., 1998.