

Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Теляковская средняя общеобразовательная школа"
Ясногорского района Тульской области

«Принято»
на педагогическом
совете
Протокол № 7
«30» августа 2019 г.

«Согласовано»
ЗДВР 0877-
/М. С. Горланова/
«30» августа 2019 г.

«Утверждаю»
Директор школы Е. В. Фокина
Приказ № 66
«30» августа 2019 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Бумажная пластика»
(общекультурной направленности)**

Уровень образования (класс): начальное общее образование: 1 класс
Количество часов: 34
Срок реализации: 1 год

Педагог:
Наталья Викторовна Анчишкина

с. Теляково 2019 год

Пояснительная записка

Бумага - одно из величайших изобретений человечества. Сейчас, даже трудно себе представить, как люди обходились без бумаги. Бумага используется для письма, графических работ, создания художественных и бытовых изделий. Бумага идет на упаковку разных товаров. Из более толстой бумаги - картона - делают коробки. Специально обработанная бумага идет на изготовление деталей машин, изоляторов. Но больше всего бумага нужна для печатания книг, газет, журналов. Благодаря этому между людьми быстро распространяется различная информация, знания. Так что же такое бумага? Бумага - это войлок, состоящий из размельченных растительных волокон, имеющих вид листов толщиной от 0,02 до 0,3 мм, разных размеров и цветовых оттенков. Бумагу и картон изготавливают из древесной, соломенной, тряпичной, макулатурной массы. Бумага - благодатный материал. Ее легко сгибать, резать, скручивать, можно подкрасить. Работа с бумагой - увлекательное занятие для детей разного возраста. В руках ребенка бумага оживает: машет крыльями журавлик, прыгает лягушонок, высоко парит самолетик! Сколько радости, сколько восторга! Ни с чем несравнимо чувство удовлетворения от выполненной своими руками поделки. Такая игрушка мила сердцу, с ней разговаривают, ее бережно хранят! Холодные покупные куклы лежат, скучая, а бумажные приобретают новых и новых друзей. Мир бумаги бесконечен!

Программа "Бумажная пластика» имеет художественно-эстетическую направленность.

ЦЕЛЬ программы: развитие творческих способностей ребенка посредством освоения различных видов работы с бумагой и картоном.

ЗАДАЧИ:

образовательные:

- овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с бумагой;
- освоение приемов изготовления различных изделий из бумаги и картона;
- ознакомление с историей возникновения бумаги и способом ее изготовления;
- обучение правилам техники безопасности при работе с ножницами;

развивающие:

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие образного и пространственного мышления;
- развитие мелкой моторики и координации движений рук;

воспитательные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, умения бережно и экономно расходовать материал;
- воспитание умения видеть и понимать прекрасное;
- воспитание интереса к народному творчеству.
- формирование у детей умения общаться друг с другом

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, всего 34 часа в год

Программа предназначена для обучающихся 1 класса общеобразовательной школы.

К 7 годам ребенок понимает различие между игрой и специальным занятием, знает их время и место. Познавательная деятельность приобретает более сложные формы; внимание и восприятие становятся целенаправленными, у ребенка развиваются самостоятельность, организованность и дисциплинированность, умение оценивать и анализировать свои поступки и результаты деятельности. В этом возрасте дети выделяют и передают характерные признаки предметов, называют форму, оттенки цветов спектра, продолжают учиться выполнять творческие работы с натуры и по представлению. Важно, чтобы ребенок не только продумал содержание работы, но довел свой замысел до конца. Чтобы ребенок лучше представлял, осознавал, что он делает, и знал, какой затем получит результат, необходимо направлять его практические действия. При этом важно помнить, что «направлять» ребенка - это не значит ограничивать его строгими рамками, лишать свободы самовыражения, творчества и поисков способов передачи своих ощущений, чувств и переживаний. Любой предмет, даже совершенно неприметный в обычной жизни, в руках у ребенка «оживает», преобразается и несет смысловую нагрузку. Часто в качестве тем для творческих работ выступают сюжеты сказок и мультфильмов, фантастические существа. Фантазируя, дети из реального мира попадают в придуманный. Увидеть его могут лишь они. Только в детстве облака, плывущие по небу, превращаются в «белоснежных лошадок», а небо помещается в бутоне цветка. Для детей младшего школьного возраста самым увлекательным делом является игра. В игре ребенок развивается, умнеет. Игровые ситуации, созданные педагогом на занятии,

способствуют возникновению интереса, пробуждению активности, снимают напряжение. Игры, загадки, сказки считалки, скороговорки дают возможность детям ощутить радость творчества почувствовать себя творцами, волшебниками. Во время занятия необходимо проводить минуты отдыха, выполнять гимнастику для пальчиков, рук, спины и глаз. На занятиях рекомендуется использовать демонстрацию готовых изделий, выполненных детьми, разнообразную специальную литературу.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие *виды деятельности*:

1. Изложение учебного материала (в форме игры, беседы, сказки...). Введение новых способов художественной деятельности. Новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и индивидуально, способствуют решению учебных задач и заданий.

2. Самостоятельная практическая работа детей, которая является основной. Ее цель - творчество. Создание художественных образов развивает у детей умение обобщать их, приводить к единству, целостности.

3. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом, которое помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, понимать и интересы другого человека. Могут быть организованы сменные выставки.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями разного рода бумаги и картона, с различными инструментами и приемами их применения. Работа с бумагой прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творческие и логические способности.

Основные *принципы*, заложенные в основу программы:

- Принцип поэтапности «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступить к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.

- Принцип динамичности. Каждое занятие необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка - от самого простого до заключительного максимально сложного задания.

- Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит к творческому мышлению.

- Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Упражнения, игры и опыты с бумагой.

Прежде, чем приступить к изготовлению поделок из бумаги детям предлагается выполнить упражнения с бумагой. Игра «Воздушный футбол» с мячами из бумаги, демонстрирует, что бумага легкая и сдвигается с места даже от воздушной струи. Складывание бумаги пополам в длину и поперек и превращение его в уменьшенную копию. Игра «Прятки» с прямоугольником и квадратом. Игра «Фокусники», содержащая более разнообразные действия с геометрическими фигурами. Игра «Кто больше найдет квадратов и треугольников». Игра «Комната смеха», которая закрепляет умение складывать бумагу. Игра «Сложи меня», демонстрирующая новый способ складывания квадрата с повторением действий. Игра «Секрет» организуется на основе многослойного треугольника или квадрата. Игра «Воздушный футбол» с мячами из бумаги. Ознакомление с пластическими свойствами бумаги, которая складывается, оставляя след; легко скручивается или сопротивляется растягивается, рвется, мнется, разрезается ножницами.

2. Дары осени.

Данный раздел способствует расширению знаний детей об осенних изменениях в природе и направлен на освоение приемов изготовления модулей и способов их применения. Аппликация «Осенний букет». Аппликация «Здравствуй, Осень»

3. Бумажная страна.

В этом разделе предполагается научить детей делать разнообразные игрушки из одной и той же заготовки и устанавливать их сходство со знакомыми предметами, развивать конструктивное мышление и сообразительность, расширять личный и игровой опыт; обогащать словарь. Игра «Путешествие по сказкам». Конструирование домиков из квадрата. Конструирование из многослойного треугольника. Скатерть из квадрата. Катамаран. Лодка с парусом. Изделия на основе скатерти. Пароход с двумя трубами. Сложная игрушка «Собачка», состоящая из нескольких деталей.

4. Веселые друзья.

Задача данного раздела - расширение знаний об окружающем мире, обучение детей моделированию игровых ситуаций на основе воображения и рассказов, развитие творчества, художественной и конструктивной деятельности, а так же создание условий для возникновения положительных эмоций, снятие напряжения. Конструирование движущейся модели лягушки на основе квадрата и прямоугольника. Конструирование бабочки двумя способами

5. Новогодние чудеса.

Новый год - самый радостный, самый желанный, самый любимый взрослыми и детьми праздник. Он совершенно немыслим без украшенной игрушками елки. Изготовление украшений для Нового года создает ощущение чуда приближающегося праздника. Это увлекательное занятие развивает творческую фантазию и воображение, способствует созданию радостного настроения. Изготовление украшений из фантиков: гирлянды, веселых человечков. Изготовление игрушек на основе цилиндра и конуса. Приемы изготовления снежинок. Аппликация «Дед Мороз и Снегурочка».

6. В мире цветов.

Данный раздел направлен на вовлечение детей в увлекательную игру и творческую деятельность, развитие интереса к растительному миру, расширение социального опыта. Изготовление ромашки из квадратного листа бумаги, сложенного несколько раз в треугольник. Изготовление колокольчика из полоски бумаги, сложенной гармошкой. Конструирование тюльпана двумя способами: из многослойного квадрата и треугольника. Изготовление фантазийных цветов. Оформление праздничной открытки.

7. Путешествие в страну птиц.

При изучении раздела уточняются и расширяются знания детей о жизни птиц, прививается заботливое отношение ко всему живому, обогащается игровой опыт детей, что способствует созданию условий для самовыражения. Конструирование журавлика на основе многослойного квадрата. Конструирование грача и птенцов. Изготовление лебедя, совы. Изготовление сказочной птицы.

8. В мире животных.

Задача данного раздела закрепление умения складывать из бумаги прямоугольник, развитие интереса к окружающему миру, развитие воображения, обогащение словаря. Изготовление персонажей детских сказок: лисички, зайца, на основе одной и той же заготовки прямоугольной формы. Изготовление кошки с котятами. Изготовление мышат. Изготовление зебры.

9. Итоговое занятие.

На заключительном занятии проводится подведение итогов учебного года. Занятие может быть проведено в различной форме: конкурса, игры, выставки.

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Универсальные учебные действия
1	Вводное занятие. Упражнения и опыты с бумагой.	1	<i>Личностные:</i> интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; <i>Познавательные:</i> высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; <i>Регулятивные:</i> планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; <i>Коммуникативные:</i> допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи
2	Дары осени	2	
2.1	Объемная аппликация «Осенний букет»	1	<i>Личностные:</i> интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; <i>Познавательные:</i> высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; <i>Регулятивные:</i> планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; <i>Коммуникативные:</i> допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
2.2	Объемная аппликация «Здравствуй, осень»	1	<i>Личностные:</i> познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы <i>Регулятивные</i> адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
3	Бумажная страна	5	
3.1	Что такое оригами	1	<i>Личностные:</i> интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; <i>Познавательные:</i> высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; <i>Регулятивные:</i> планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; <i>Коммуникативные:</i> допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
3.2	Квадрат - основная фигура оригами Простые	1	<i>Личностные:</i> познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

	базовые формы оригами		<i>Познавательные:</i> осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы <i>Регулятивные</i> адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
3.3	Базовая форма “двойной треугольник”	1	<i>Личностные:</i> адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. <i>Познавательные:</i> высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; <i>Регулятивные:</i> планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; <i>Коммуникативные:</i> договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях ,
3.4	Скатерть из квадрата. Лодка с парусом	1	<i>Личностные:</i> познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; <i>Познавательные:</i> проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте <i>Регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. <i>Коммуникативные</i> учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ
3.5	Моделирование оригами из нескольких деталей «Собачка»	1	<i>Личностные:</i> познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы <i>Регулятивные</i> адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
4	Веселые друзья	4	
4.1	Конструирование прыгающей модели лягушки на основе квадрата	1	<i>Личностные:</i> интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; <i>Познавательные:</i> высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; <i>Регулятивные:</i> планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; <i>Коммуникативные:</i> допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
4.2	Конструирование бабочки на основе	1	<i>Личностные:</i> познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

	квадрата		<i>Познавательные:</i> осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы <i>Регулятивные</i> адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
4.3	Конструирование божьей коровки на основе квадрата	1	<i>Личностные:</i> адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. <i>Познавательные:</i> высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; <i>Регулятивные:</i> планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; <i>Коммуникативные:</i> договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях ,
4.4	Объемная аппликация «На лугу»	1	<i>Личностные:</i> познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; <i>Познавательные:</i> проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте <i>Регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. <i>Коммуникативные</i> учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ
5	Новогодние чудеса	4	
5.1	Моделирование елочных игрушек (Елочка, груша)	1	<i>Личностные:</i> интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; <i>Познавательные:</i> высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; <i>Регулятивные:</i> планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; <i>Коммуникативные:</i> допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи
5.2	Моделирование елочных игрушек (шар)	1	<i>Личностные:</i> познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы <i>Регулятивные</i> адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
5.3	Вырезание снежинок 6-8-лучевой формы	1	<i>Личностные:</i> адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

			<i>Познавательные:</i> высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; <i>Регулятивные:</i> планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; <i>Коммуникативные:</i> договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях
5.4	Аппликация «Снеговик»	1	<i>Личностные:</i> познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; <i>Познавательные:</i> проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте <i>Регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. <i>Коммуникативные</i> учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ
6.	В мире цветов	6	
6.1	Изготовление ромашки из квадратного листа бумаги	1	<i>Личностные:</i> интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; <i>Познавательные:</i> высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; <i>Регулятивные:</i> планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; <i>Коммуникативные:</i> допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
6.2	Изготовление хризантемы из полосок бумаги	1	<i>Личностные:</i> познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы <i>Регулятивные</i> адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
6.3	Изготовление колокольчика из полоски бумаги	1	<i>Личностные:</i> адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. <i>Познавательные:</i> высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; <i>Регулятивные:</i> планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; <i>Коммуникативные:</i> договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях
6.4	Изготовление валентинки из оригами	1	<i>Личностные:</i> познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

			<i>Познавательные:</i> проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте <i>Регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. <i>Коммуникативные</i> учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ
6.5	Конструирование тюльпана из многослойного квадрата	1	<i>Личностные:</i> познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы <i>Регулятивные</i> адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
6.6	Букет для мамы и бабушки в технике оригами	1	<i>Личностные:</i> интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; <i>Познавательные:</i> высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; <i>Регулятивные:</i> планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; <i>Коммуникативные:</i> допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
7	Путешествие в страну птиц	6	
7.1	Изготовление японского журавлика	1	<i>Личностные:</i> адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. <i>Познавательные:</i> высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; <i>Регулятивные:</i> планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; <i>Коммуникативные:</i> договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях
7.2	Изготовление грача и птенцов	1	<i>Личностные:</i> познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; <i>Познавательные:</i> проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте <i>Регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. <i>Коммуникативные</i> учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ
7.3	Конструирование совы	1	<i>Личностные:</i> познавательный интерес к новым

			способам исследования технологий и материалов; <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы <i>Регулятивные</i> адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ
7.4	Изготовление лебедя	1	<i>Личностные:</i> интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; <i>Познавательные:</i> высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; <i>Регулятивные:</i> планировать свои действия осуществлять итоговый и пошаговый контроль; <i>Коммуникативные:</i> допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи
7.5	Изготовление сказочной птицы	2	<i>Личностные:</i> познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы <i>Регулятивные</i> адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ
8	В мире животных	5	
8.1	Изготовление персонажей детских сказок: лисы, зайца на основе заготовки прямоугольной формы	1	<i>Личностные:</i> познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; <i>Познавательные:</i> проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте <i>Регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. <i>Коммуникативные</i> учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ
8.2	Изготовление кошки с котятами	1	<i>Личностные:</i> познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи <i>Регулятивные</i> адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ
8.3	Изготовление мышат	1	<i>Личностные:</i> интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; <i>Познавательные:</i> высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей);

			проводить сравнение, классификацию по разным критериям; <i>Регулятивные:</i> планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; <i>Коммуникативные:</i> допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
8.4	Изготовление зебры	1	<i>Личностные:</i> познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы <i>Регулятивные</i> адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. <i>Коммуникативные:</i> учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
8.5	Аппликация «Веселый зоопарк»	1	<i>Личностные:</i> адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. <i>Познавательные:</i> высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям; <i>Регулятивные:</i> планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; <i>Коммуникативные:</i> договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях
9.	Итоговое занятие	1	<i>Познавательные:</i> проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте <i>Регулятивные:</i> адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. <i>Коммуникативные</i> учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ
	Итого:	34	

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Кол-во
1	Бумага различных сортов: белая, цветная, гофрированная, оберточная и др.	
2	Ножницы	
3	Картон	
4	Простой карандаш	
5	Линейка, угольник	
6	Циркуль	
7	Клей ПВА	
8	Игла с длинным ушком, катушка прочных нитей.	

Список литературы

1. Модульное оригами: забавные фигурки. Зайцева А.А. М.:Эксмо, 2012 г.
2. Поделки из бумаги. Чурина Л.С. - М.: АСТ: Полиграфиздат; СПб.: Сова, 2011 г.
3. Работа с бумагой: поделки и игры. Кобитина И.И.- М. :ТЦ «Сфера», 2000 г.
4. Чудесные поделки из бумаги. Богатеева З.А. - М.:Просвещение, 1992 г.
5. Приглашение к творчеству. Дубровская Н.В. - СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2002 г.
6. 366 моделей оригами. Сержантова Т.Б. - М.: Айс - пресс, 2007.
7. Подарки и игрушки своими руками. Гусакова М.А. - М.: ТЦ «Сфера», 2000 г.