

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Теляковская средняя общеобразовательная школа»
Ясногорского района Тульской области

«Согласовано»
ЗДВР М.С. Горланова
«30» августа 2019 г.

«Утверждена»
Директор школы
Е.В. Фокина
от «30» августа 2019 г.
Приказ № 66



**Дополнительная общеразвивающая программа
кружка вязания «Волшебный клубок»
(художественной направленности)**

Количество часов: 34

Срок реализации: 1 год

Педагог: М.С. Горланова

с. Теляково, 2019 год

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Волшебный клубок» составлена на основе общеобразовательной программы: О.А.Кожинной «Художественная обработка материалов», 2010 г., «Просвещение».

Художественное вязание крючком является исконным народным ремеслом. Ни один человек с самого раннего возраста не обходится в своем гардеробе без вязаных вещей. Ручные вязаные изделия не выходят из моды, меняются лишь виды вязок, украшение изделий.

Программа по художественному вязанию включает в себя систематический курс знаний, навыков и приемов работы.

В работе *поставлены следующие задачи:*

- научить ребят разным техникам и способам вязания – это филейное вязание, ажурное, тамбурное и др.;
- изучить и применять в работе схемы для вязания;
- перейти к более сложной форме вязания – это декоративное вязание крючком (ажурные салфетки, вазочки, корзины и т.п.);
 - воспитывать аккуратность и эстетический вкус при выполнении работ;
 - совершенствование практических умений и навыков учащихся;
 - ознакомление с видом декоративно-прикладного искусства, народного творчества и ремесла;
 - развитие художественной инициативы;
 - воспитание привычки к чистоте, сознательному выполнению санитарно-гигиенических правил в быту;
 - воспитания уважения к народным обычаям и традициям.

В программу входят следующие разделы:

- Материалы и инструменты. Правила начала вязания. В данном разделе учащиеся получают сведения из истории старинного рукоделия, об изделиях, связанных крючком, в современной моде. Зарисовывают современные и старинные узоры для вязания крючком. Знакомятся с национальными традициями родного края.

В данный раздел включены сведения о материалах для вязания, условных обозначениях, применяемых при вязании крючком, приемы работы – все теоретические сведения необходимые для начала практических работ.

- Технология выполнения различных петель. Данный раздел является началом формирования у учащихся практических умений и навыков. Они знакомятся с приемом образования петли, вязанием цепочки, столбиков без накида, с накидом, полустолбиков и др.. Начинают выполнять простейшие ажурные изделия. Работают с журналами мод.

- Изготовление образцов вязания. Изготовление образцов в уменьшенном масштабе формируют у учащихся познавательный интерес и общие трудовые навыки.

- В разделах «Технология выполнения филейного вязания, тамбурного вязания, ажурного вязания» учащиеся знакомятся с разными видами и приемами вязания крючком.

- Оформление итоговой выставки. Обмен мнениями по поводу представленных работ, вручение сувениров авторам лучших работ, позволяет учащимся оценить собственное творчество, обмениваться опытом проделанной работы с другими. Итоговую выставку можно сделать по группам начинающих и ребят имевших навыки и опыт вязания в начале обучения.

Приобщение обучающихся к художественному вязанию крючком – это и подготовка их в рамках школы к будущей семейной жизни, формирование культуры рукоделия как части бытовой культуры, развитие таких качеств, как настойчивость, терпение; формирование хорошего эстетического вкуса, обогащение собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является художественное вязание.

Только широкая информация о данном виде рукоделия и направлениях развития творчества и моды, постоянное общение, приток новых впечатлений дадут возможность занятиям выполнять функции не только обучения, но и воспитания, внесут разнообразие в их работу, сделают их более привлекательными для обучающихся и, главное, помогут сформировать хороший эстетический вкус.

Для занятий учащимся понадобятся: общая тетрадь, в которую учащиеся будут вносить необходимую информацию, прикреплять образцы вязок и записывать технологию их

изготовления; набор крючков разных размеров; линейка для работы с шаблонами; ножницы; нитки; пакет для хранения ниток изготавливаемого изделия.

В работе широко должны использоваться национальные узоры и традиционные цветовые гаммы, местные орнаменты и виды украшений. Необходимо уделять в процессе занятий особое внимание освоению большего количества техник вязания (ажурное, тамбурное, филейное и др.), а также технике изготовления изделий.

Следует заботиться о создании атмосферы конструктивной, деловой и доброжелательной критики; постоянно консультировать, анализировать и разбирать ошибки и удаchi каждого; придерживаться методики опережающего одобрения. Обсуждению итогов занятия уделять буквально несколько минут, заостряя внимание на том, что удалось сделать лучше, качественнее.

Надо иметь в виду, что каждый учащийся имеет различный, отличный от других темп обучения, который зависит от многих факторов, а именно: имел ли учащийся хоть какие-то навыки в вязании; какова активность восприятия нового материала, скорость его усвоения; каков тип нервной системы школьника, обладает ли он усидчивостью и от целого ряда других факторов. Различная начальная подготовленность школьников требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы.

Программа учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности учащихся младшего и среднего звена.

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в декоративно-прикладном искусстве. Активная творческая деятельность обучающихся обеспечивается интеграцией уроков художественного труда на основе народных традиций путем раскрытия разнообразных связей искусства с жизнью. Обучающиеся учатся видеть и ценить мир. Учатся понимать традиции и особенности своего региона, получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки и эскизы, простейшие чертежи и схемы, инструкционные и технологические карты, различные источники информации, в том числе и сеть Интернет.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения. Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

Занятия проходят два раза в неделю. Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки с приглашением родителей детей, друзей, педагогов. На всех этапах обучения по данной программе учащиеся будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, обучающиеся будут применять в повседневной жизни.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теорет.	Практ.
1	Материалы и инструменты. Правила начала вязания	4	2	2
2	Технология выполнения различных петель	3		3
3	Изготовление образцов вязания	2		2
4	Технология выполнения филейного вязания	4	1	3
5	Технология выполнения тамбурного вязания	4	1	3
6	Технология выполнения мягкой игрушки	8	2	6
6.1	Мягкая игрушка «Ослик»	4	1	3
6.2	Мягкая игрушка «Такса с бантиком»	4	1	3
7	Творческие проекты	8	1	7
7.1	Панно «Розы»	6	1	5
7.2	Чехол для телефона	2		2
8	Оформление итоговой выставки	1		1
	Итого:	34	7	27

Содержание программы

Материалы и инструменты. Правила начала вязания

Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Изделия, связанные крючком, в современной моде. Зарисовка современных и старинных узоров для вязания крючком. Искусство вязания – национальные традиции родного края. Особенности местных узоров, фасонов изделий. Традиции ручного вязания в семье, селе, крае. Материалы для вязания. Виды ниток (шерстяные, шелковые, синтетические, хлопчатобумажные), их свойства, назначение. Подготовка материалов к работе (стирка, перемотка, отбеливание, крашение, распускание старого изделия). Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Приемы работы правильное положение рук. Инструменты для вязания. Виды крючков, их назначение. Приемы безопасной работы. Выбор крючка в зависимости от ниток и узора. Определение количества петель и ниток.

Технология выполнения различных петель

Правильное положение рук при вязании. Вязание цепочки. Прием образования петли. Вязание столбиков без накида. Вязание столбиков с накидом, полустолбиков и др.. Обработка края изделия крючком. Вязание простейших ажурных изделий. Раппорт узора и его запись. Работа с журналами мод.

Изготовление образцов вязания

Изготовление образцов в уменьшенном масштабе шарфика и спортивной шапочки. Изготовление образцов ажурных узоров. Изготовление ажурного воротника.

Технология выполнения филейного вязания

Изготовление салфетки с «шишечками». Изготовление мини-салфетки. Изделие «Вазочка». Изделие «Бабочка».

Технология выполнения тамбурного вязания

Изготовление салфетки из мотивов. Изготовление прихватки «Бабочка». Изготовление сумки-конверта.

Технология выполнения мягкой игрушки

Мягкая игрушка «Ослик». Вязание головы. Вязание нижней губы и носа. Вязание туловища. Вязание задних и передних ног. Сборка.

Мягкая игрушка «Такса с бантиком». Вязание туловища. Вязание головы. Вязание передних лап. Вязание задних лап. Сборка.

Творческие проекты

Панно «Розы». Вязание основы. Вязание большого цветка. Средний цветок. Маленький цветок. Большой листик (3 шт.). Маленький листик (2 шт.). Сборка.
Чехол для телефона.

Оформление итоговой выставки

Подготовка помещения и изделий к выставке, изготовление рекламы, объявлений и т.п. обмен мнениями по поводу представленных работ, вручение сувениров авторам лучших работ.

Ожидаемые результаты

К концу учебного года учащиеся должны

Знать:

- возможности техники вязания крючком, материалы и инструменты;
- свойства шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей;
- правила подбора крючков для вязания;
- условные обозначения, применяемые при вязании крючком;
- технологию разных видов вязания крючком;
- способы ремонта вязаных изделий.

Уметь:

- подбирать крючки в соответствии с толщиной и качеством нити и видом узора;
- выполнять записи узоров вязания с помощью условных обозначений;
- вязать простые изделия;
- производить ремонт вязаных изделий;
- правильно организовать свое рабочее место;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

на 2019 – 2020 учебный год

Ф.И.О. педагога Голанова Мария Сергеевна

Название кружка «Волшебный клубок»

Название программы, срок реализации Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа кружка вязания «Волшебный клубок»

(художественной направленности), 1 год

Количество учебных часов по программе:

- в неделю 1 час

- в год 34 часа

Из них:

- теоретических 7 часов

- практических 27 часов

№ п/п	Темы занятий	Дата	К-во час.
Материалы и инструменты. Правила начала вязания (4 ч.)			
1.	Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Зарисовка современных и старинных узоров для вязания крючком		1
2.	Инструменты для вязания. Виды крючков, их назначение. Вязание цепочки. Прием образования петли		1
3.	Материалы для вязания. Виды ниток, их свойства, назначение		1
4.	Условные обозначения, применяемые при вязании крючком		1
Технология выполнения различных петель (3 ч.)			
5.	Вязание столбиков без накида, с накидом, полустолбиков и др.		1
6.	Обработка края изделия крючком. Вязание простейших ажурных изделий		1
7.	Раппорт узора и его запись. Работа с журналами мод		1
Изготовление образцов вязания (2 ч.)			
8.	Изготовление образцов в уменьшенном масштабе шарфика и спортивной шапочки		1
9.	Изготовление образцов ажурных узоров		1
Технология выполнения филейного вязания (4 ч.)			
10.	Филейное вязание. Изготовление салфетки с «шишечками»		1
11.	Филейное вязание. Изготовление мини-салфетки		1
12.	Филейное вязание. Изделие «Вазочка»		1
13.	Филейное вязание. Изделие «Бабочка»		1
Технология выполнения тамбурного вязания (4 ч.)			
14.	Тамбурное вязание. Изготовление салфетки из мотивов		1
15.	Тамбурное вязание. Изготовление салфетки из мотивов		1
16.	Тамбурное вязание. Изготовление прихватки «Бабочка»		1
17.	Тамбурное вязание. Изготовление сумки-конверта		1
Технология выполнения мягкой игрушки (8 ч.)			
18.	Мягкая игрушка «Ослик». Вязание головы, нижней губы и носа		1
19.	Мягкая игрушка «Ослик». Вязание туловища		1
20.	Мягкая игрушка «Ослик». Вязание задних и передних ног		1
21.	Мягкая игрушка «Ослик». Сборка		1
22.	Мягкая игрушка «Такса с бантиком». Вязание туловища		1
23.	Мягкая игрушка «Такса с бантиком». Вязание головы		1
24.	Мягкая игрушка «Такса с бантиком». Вязание передних и задних лап		1
25.	Мягкая игрушка «Такса с бантиком». Сборка		1
Творческие проекты (8 ч.)			
26.	Ажурное вязание. Панно «Розы». Вязание основы		1
27.	Ажурное вязание. Панно «Розы». Вязание большого и среднего цветка		1
28.	Ажурное вязание. Панно «Розы». Маленький цветок		1
29.	Ажурное вязание. Панно «Розы». Большой листик (3 шт.)		1
30.	Ажурное вязание. Панно «Розы». Маленький листик (2 шт.)		1
31.	Ажурное вязание. Панно «Розы». Сборка		1
32.	Ажурное вязание. Чехол для телефона		1
33.	Ажурное вязание. Чехол для телефона		1
34.	Оформление итоговой выставки		1
	Итого:		34

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Кол-во
1	Крючки №1,2,3,4,5	12 шт.
2	Набор спиц №2,3,4,5	12 шт.
3	Ножницы	5 шт.
4	Набор схем	1 компл.
5	Штопальные иглы	3 шт.

Методическое обеспечение

	наименование материалов	автор, составитель	год разработки, составления
учебные пособия	Рабочая программа по кружку вязания крючком – «Волшебный клубок» составлена на основе общеобразовательной программы: О.А.Кожинной «Художественная обработка материалов», 2005г., «Просвещение».	Горланова М.С.	2015
методические материалы	словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог)		
	работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему)		
	создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения		
	моральное поощрение инициативы и творчества		

Список литературы

1. Борисова А. В. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома. - М.: РИПОЛ классик, 2005.-320 с.: ил. - (Советы для дома).
2. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
3. Программа общеобразовательных учреждений: Художественная обработка материалов./ Под ред. Б.И. Орловой – М.: 2005 г.
4. Еременко Т.И., Забалуева Е.С. Художественная обработка материалов: Технология вязания крючком – М.: Просвещение, 2000 г.
5. «Валя-Валентина» – ежемесячный журнал.
6. «Вяжем сами» – ежемесячный журнал.
7. «Мастерица» – ежемесячный журнал.
8. «Вязание модно и просто» – ежемесячный журнал.
9. «Маленькая Диана» – ежемесячный журнал.